

# Visita a la roca sagrada de la Acrópolis

**Acrópolis** significa “ciudad alta” o “lo más alto de la ciudad”. En Atenas, la colina está a 156 m de altura sobre el nivel del mar, y sobre ella se construyó en el siglo V a.C. (época clásica) un centro religioso y una fortaleza. El lugar era estratégico, pues dominaba toda la ciudad. La Acrópolis continúa siendo el símbolo de la civilización griega.

## Partes de la Acrópolis

Hay varios monumentos célebres y representativos de la Grecia clásica:

**Los Propileos.** Grandiosa entrada a la Acrópolis, construida en mármol blanco pentélico. Era un edificio rectangular formado por austeras columnas dóricas, por donde pasaban los pelegrinos durante las fiestas dedicadas a la diosa Atenea.

**El Partenón.** Templo principal dedicado a Atenea Parthenos, obra maestra de Fidias, en estilo dórico. En su interior, la estatua de la diosa tenía 14 m de altura y estaba hecha de madera, marfil y oro.

**El Erecteion.** Pequeño templo de estilo jónico que debe su nombre a Erecteo, uno de los primeros reyes de Atenas. Se levantó en el lugar más sagrado de la colina, donde la diosa Atenea hizo florecer el primer olivo.

La parte más espectacular son las seis **Cariátides**, que sostienen la cubierta del templo, obra de un discípulo de Fidias. Se las identifica con la perfección femenina. Las figuras actuales son reproducciones, ya que cinco de las originales se conservan en el Museo de la Acrópolis y una en el Museo Británico.

**El Templo de Atenea Niké.** De estilo jónico, se encuentra situado en la parte sur de los Propileos y fue construido para conmemorar la victoria de los griegos contra los persas en la Batalla de Salamina (480 a.C.). La leyenda dice que se le cortaron las alas para que no pudiera marcharse de Atenas.